

28.7.2004

WIENER MUSIKSEMINAR
34. Internationale Meisterkurse 2004

PROGRAMM

**Galakonzert anlässlich des
75.Geburtstages von
Frau Professor Erika Dichler-Sedlacek**

im
Wiener Konzerthaus
Schubertsaal

Mittwoch, den 28.Juli 2004 um 19.30

Eintritt frei

SAMUEL SCHEIDT

„Fanfare Galliarda Batalla“

JOHANN S. BACH

„Präludium und Fuge“

KURT SCHMID

„Auf nach Lugansk!, Polka française

PASQUAL MARQUINA

„Pasadoble“

Brassquintett der Philharmonie Lugansk

1. Trompete: Eugen Shvets

2. Trompete: Andraey Shergin

Horn: Andrey Sercedenko

Posaune: Anatoliy Pidanov

Igor Shapovalov

WOLFGANG A. MOZART

Rec. und Arie aus „Die Hochzeit des Figaro“

„Giunse alfin il momento“

Sopran: Sayuri Okumura

Klavier: Sawako Yamada

SERGEJ RACHMANINOW

Prelude Op. 23/4 in D-Dur

Klavier: Matthias Soucek

FREDERIC CHOPIN

Etüde op. 25/1 As-Dur und op.25/11 a-Moll

Klavier: Professor Wolfgang Watzinger

GIULIO CACCINI

Ave Maria

Sakura

Flöte: Prof. Jean Michel Tanguy

Tsuru

CHOR

Sopran: Satomi Naito, Mie Manabe, Kumiko Katsumata, Midori
Morishita, Keiko Enomoto, Mariko Uesaka, Makiko Ando

Alt: Yuko Koga, Moe Ishigaki, Ayuka Eto

Tenor: Koichiro Tani, Takumi Yamahara

Bass: Yuki Takahshi, Keigo Okumara, Takuya Narita

Dirigent: Prof. Akihiko Mori

Klavier: Naoko Matsumoto

- P A U S E -

MIROSLAV SKORIC

"Melodie für Erika"

Solist: Yuri Kirichenko

JOHANN S.BACH

Scherzo

Solist: Anton Churikov

Dirigent: Evgeniy Tutevich

WOLFGANG A. MOZART

Symphonie Prag KV506

Dirigent: Keiko Mitsuhashi

Meisterklasse Prof. Ervin Acel

PETER I. TSCHAIKOVSKY

Serenade für Streichorchester op. 48

Dirigent: Andreas Tselikas

Meisterklasse: Prof. Ervin Acel

JOHANNES BRAHMS

Menuett aus der Serenade Nr. 1 in D-Dur

Dirigent: Tobias Freidhof

Meisterklasse: Prof. Ervin Acel

Es spielt das Kammer-Orchester der Philharmonie Lugansk

Moderation: Kurt Schmid

Laudatio: Präsident KR Rudolf Kallat



WIENER MUSIKSEMINAR

www.wiener-musikseminar.at



AUSTRIA TREND

HOTEL ANANAS

WIEN