

# JOHANN SEBASTIAN BACH-GALAABEND

MIT  
THEO ADAM  
UND  
HEDWIG BILGRAM,  
PEGASUS CONSORT WIEN,  
ROBERT HANZLIK  
25. September 2004

## Johann Sebastian Bach:

### *Cembalokonzert in d-Moll* BWV 1052

- Allegro
- Adagio
- Allegro

### *Arie Wohlzutun und mitzuteilen* a.d. Kantate BWV 39

### *Arie Quia fecit mihi magna* a.d. Magnificat BWV 243

## PAUSE

### *Sinfonia zur Kantate Ich hatte viel Bekümmernis* BWV 21

### *Arie Domine Deus* a.d. Messe in F-Dur BWV 233

### *Arie Tag und Nacht* a.d. Kantate BWV 71

### *Air für Streicher* a.d. 3. Orchestersuite BWV 1068

### *Arie Hat man nicht mit seinen Kindern* a.d. Kaffeeekantate BWV 211

### *Rezitativ Am Abend, da es kühle war* und *Arie Mache dich mein Herze rein* a.d. Matthäuspassion BWV 244

Theo Adam - Bassbariton

Hedwig Bilgram - Cembalo

PEGASUS CONSORT WIEN

Leitung - Robert Hanzlik

## PEGASUS CONSORT WIEN:

Dieses Wiener Ensemble spielt auf Originalinstrumenten oder Nachbauten von Instrumenten des Barock und in alter Stimmtonhöhe, um eine gewisse Annäherung an den intimeren Klang früherer Zeiten zu erreichen. Mit dem Pegasus Consort sollen, nach Vorstellung des Gründers und Leiters Robert Hanzlik, aber auch Schranken abgebaut werden, die manchmal zwischen sogenannten Originalklangensembles und arrivierten Solisten bestehen und so musizieren handverlesene, hervorragende junge Wiener Musiker gemeinsam mit weltberühmten Solisten, um dem Publikum in dieser ungewöhnlichen Kombination, die wunderbare Musik barocker Komponisten näher zu bringen. Diese Idee steht völlig im Geiste des großen Lehrers so vieler Generationen von Musikern, Prof. Joseph Mertin.

Konzertmeister/Solo-Violine: Inigo Aranzasti

Violine I: Sara Mossetti

Violine II: Philipp Toman

Violine II: Marie Louise Schreiner

Viola : Martina Reiter

Violoncello : Sissi Mostofi

Gambe: Veronika Mandl

Violone: Gabriela Tzvetanova

Oboe I:/Solo-Oboe: Andrea Straßberger

Oboe II: Michaela Kuchar

Fagott: Katherine Mandl

Flöte I: Barbara Maurer

Flöte II: Birgit Größwang

Cembalo continuo: Sophie Nawara

Leitung: Robert Hanzlik

Das heute verwendete Cembalo ist ein Nachbau eines französischen Modells (Taskin) des 18. Jahrhunderts von Martin Pühringer.

## JOHANN SEBASTIAN BACH:

Geboren 1685 zu Eisenach. Wichtige Stationen des hochbegabten Komponisten waren Lüneburg, Arnstadt, Mühlhausen, Weimar, Köthen, seit 1723 Thomaskantor in Leipzig. Gestorben 1750.

Wilhelm Furtwängler über Bach: „Die Ausgewogenheit eines jeden, selbst des kleinsten Bachschen Stückes, die Stetigkeit des Sich-Ausgliederns aller einzelnen Teile, verbunden mit dem Gefühl eines wie von Anbeginn ‚In-sich-selber-Ruhens‘, gibt dieser Musik etwas im eigentlichsten Sinne Überpersönliches ...“