

# wiener konzertthaus

28. September 2004

## **Franz Schubert (1797 – 1828)**

Allegro a-moll D 947 für Klavier zu vier Händen (1828)

«Lebensstürme» (20')

Allegro ma non troppo

Der Schmetterling D 633 (ca. 1819)

Die Gebüsche D 646 (1819)

Gretchen am Spinnrade D 118 (1814)

Du liebst mich nicht D 756 (1822)

Lachen und Weinen D 777 (1823?) (gesamt 15')

## **Robert Schumann (1810 – 1856)**

Drei Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (1849)  
(12')

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

## **Anders Hillborg (\*1954)**

«Peacock Tales» (1998) (6')

Version für Klarinette solo und Zuspieldband



## **Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Klavierquintett f-moll op. 34 (1865) (40')

Allegro non troppo

Andante, un poco adagio

Scherzo. Allegro

Finale. Poco sostenuto –

Allegro non troppo – Presto non troppo

**Emma Bell** Sopran

**Martin Fröst** Klarinette

**Jerusalem Quartett**

**Mitsuko Uchida** Klavier

**Jonathan Biss** Klavier

Mit freundlicher Unterstützung  
des «Borletti-Buitoni Trusts»

