



# generator

**# 19**

**Dienstag 12. Oktober 2004**  
**Neuer Saal · 20.00 Uhr**

---

## «Garden of Forking Paths»

**Fernando Nillni (\*1960)**

«Twist» für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello  
und Klavier (1999) 12'  
Österreichische Erstaufführung

**Maria Cecilia Villanueva (\*1964)**

«Travesia» für Klarinette, Violoncello und Klavier (1994) 8'  
Österreichische Erstaufführung

**Carlos Grätzer (\*1956)**

«Mouvements» für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello  
und Klavier (1997) 13'  
Österreichische Erstaufführung

**José Luis Campana (\*1949)**

«Noctal» für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello  
und Klavier (1992) 9'  
Österreichische Erstaufführung



**Gustavo Mozzi (\*1961)**

«los ojos de la noche» für Flöte, Klarinette, Violine,  
Violoncello, Klavier, Schlagzeug und Akkordeon 37'  
Kompositionsauftrag des Pierrot Lunaire Ensemble Wien  
Uraufführung der Neufassung

**Pierrot Lunaire Ensemble Wien**

Mit freundlicher Unterstützung  
des Bundesministeriums für  
Auswärtige Angelegenheiten Argentinien  
der Wiener Flötenwerkstatt  
des Thuermchen Verlags Deutschland

Sponsored by

