

Donnerstag 21. Oktober 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Jazz / 1. Konzert

Großer Saal

«Duke Ellington's Sound of Love»

1. Such Sweet Thunder (Duke Ellington)
2. Very Special (Duke Ellington)
3. Blues in Blueprint (Duke Ellington)
4. Smada (Billy Strayhorn)
5. Warm Valley (Billy Strayhorn)
6. Circle in Fourths (Billy Strayhorn)
7. Rem Blues (Duke Ellington)
8. After All (Billy Strayhorn)
9. I'm Just a Lucky So and So (Duke Ellington)
10. Something to live for (Billy Strayhorn)
11. Rockin' in Rhythm (Duke Ellington)
12. The Star-Crossed Lovers (Billy Strayhorn)
13. Caravan (Duke Ellington)
14. Little Max (Duke Ellington)
15. Diminuendo and Crescendo in Blue (Duke Ellington)

Vienna Art Orchestra

Leitung **mathias rüegg**

Alle Arrangements des heutigen Abends stammen von mathias rüegg, mit Ausnahme von Nr. 15 «Diminuendo and Crescendo in Blue», arrangiert von Duke Ellington.

Die genaue Reihenfolge der Stücke wird von der Bühne aus angekündigt.

In Zusammenarbeit mit **ERSTE** 

Vienna Art Orchestra

Anna Lauvergnac Gesang
Thorsten Benkenstein Trompete
Matthieu Michel Trompete
Thomas Gansch Trompete
Jörg Engels Trompete
Adrian Mears Posaune
Robert Bachner Posaune
Christian Muthspiel Posaune
Ed Partyka Posaune
Klaus Dickbauer Saxophon
Heinrich von Kalnein Saxophon
Harry Sokal Saxophon
Andy Scherrer Saxophon
Herwig Gradischnig Saxophon
Alegre Corrêa Gitarre
Georg Breinschmid Kontrabaß
Mario Gonzi Schlagzeug