

Freitag 22. Oktober 2004 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 1. Konzert

Neuer Saal · Großer Saal

«Piquanterien» und «Frauen-Emancipation».

Wie Geigerinnen und Cellistinnen  
aufs Konzertpodium kamen

Vortrag Freia Hoffmann

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Sonate F-Dur K 376 für Violine und Klavier (1781) (17')

Allegro

Andante

Rondo. Allegretto grazioso

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 für Violine solo (1720) (25')

Adagio · Fuga · Largo · Allegro assai

●  
**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonate e-moll K 300c für Violine und Klavier (1778)  
(13')

Allegro

Tempo di Minuetto

**Gabriel Fauré (1845 – 1924)**

Sonate Nr. 1 A-Dur op. 13 für Violine und Klavier (1875-76)  
(26')

Allegro molto

Andante

Allegro vivo

Allegro quasi presto

**Hilary Hahn** Violine

**Natalie Zhu** Klavier

Mit freundlicher Unterstützung von  **BAWAG** P.S.K.  | Gruppe