

Zyklus Dvořák à la Carte

Saison 2004/2005

Schubert-Saal

Acht Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

27. Oktober 2004

Florian Krumpöck

17. November 2004

trio VIENNarte

26. Jänner 2005

Thomas Carroll

Richard Hyung-ki Joo

23. Februar 2005

Solisten des Wiener Kammerorchesters

9. März 2005

Joanna Madroszkiewicz

Paul Gulda

13. April 2005

aron quartett

Ernst Weissensteiner

27. April 2005

Adrineh Simonian

Elena Larina

18. Mai 2005

Goldberg Quartett Wien

1. Konzert

Mittwoch 27. Oktober 2004 · 12.30 Uhr

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Dumka d-moll op. 35 (1876)

Tema con Variazioni As-Dur op. 36 (1876)

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Fantasie h-moll op. 28 (1900)

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Drei Sätze aus Petruschka (Fassung für Klavier) (1921)

Florian Krumpöck Klavier

Das Konzert wird aufgezeichnet und zu einem späteren Zeitpunkt
in «Österreich 1» gesendet.

2. Konzert

Mittwoch 17. November 2004 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviertrio g-moll Hob. XV/19 (1794)

Andante – Presto

Adagio ma non troppo

Presto

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klaviertrio B-Dur op. 21 (1875)

Allegro molto

Adagio molto e mesto

Allegretto scherzando

Finale. Allegro vivace

trio VIENNarte

Veronika Schulz Violine

Julia Schreyvogel Violoncello

Maria Rom Klavier

3. Konzert

Mittwoch 26. Jänner 2005 · 12.30 Uhr

Robert Schumann (1810 – 1856)

Adagio und Allegro op. 70

(Fassung für Violoncello und Klavier) (1849)

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Rondo g-moll op. 94 für Violoncello und Klavier (1891)

Allegretto gracioso

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate F-Dur op. 99 für Violoncello und Klavier (1886)

Allegro vivace

Adagio affettuoso

Allegro passionato

Allegro molto

Thomas Carroll Violoncello

Richard Hyung-ki Joo Klavier

4. Konzert

Mittwoch 23. Februar 2005 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichtrio c-moll op. 9/3 (1797/98)

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace

Finale. Presto

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887)

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto – Vivace

Scherzo (Furiant). Molto vivace

Finale. Allegro

Solisten des Wiener Kammerorchesters

Vesna Stankovic Violine

Aurore Cany Viola

Michael Williams Violoncello

Luca Monti Klavier

5. Konzert

Mittwoch 9. März 2005 · 12.30 Uhr

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Romantische Stücke op. 75 (1875)

Allegro moderato

Allegro maestoso

Allegro appassionato

Larghetto

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Sonate d-moll op. 9 für Violine und Klavier (1904)

Allegro moderato

Andantino tranquillo e dolce

Finale. Allegro molto, quasi presto

Mazurka op. 50/13 (1925)

Mazurka op. 50/14 (1925)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Mazurka f-moll op. 7/3 (1830/31)

Mazurka D-Dur op. 33/2 (1838)

(Bearbeitung für Violine und Klavier von Fritz Kreisler)

Antonín Dvořák

Mazurek op. 49 für Violine und Klavier (1879)

Joanna Madroszkiewicz Violine

Paul Gulda Klavier

6. Konzert

Mittwoch 13. April 2005 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Streichquartett g-moll D173 (1815)

Allegro con brio

Andantino

Menuetto. Allegro vivace

Allegro

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichquintett G-Dur op. 77 (1875)

Allegro con fuoco

Scherzo. Allegro vivace

Poco andante

Finale. Allegro assai

aron quartett

Ernst Weissensteiner Kontrabaß

7. Konzert

Mittwoch 27. April 2005 · 12.30 Uhr

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Liebeslieder op. 83

(1888, Auswahl)

Todt ist's in mancher Menschenbrust op. 83/2

Ich weiß, daß meiner Lieb' zu dir op. 83/4

Rings die Natur op. 83/5

Zigeunermelodien op. 55

(1880, Auswahl)

Mein Lied ertönt op. 55/1

Ei, wie mein Triangel op. 55/2

Rings ist der Wald op. 55/3

Horstet hoch der Habicht op. 55/7

Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)

Sechs Gesänge für mittlere Stimme op. 13

(1910/13, Auswahl)

Die Mädchen mit den verbundenen Augen op. 13/2

Und kehrt er einst heim op. 13/5

Sie kam zum Schloß gegangen op. 13/6

Walzergesänge nach toskanischen Volksliedern

(1898, Auswahl)

Klagen ist der Mond gekommen Nr. 2

Fensterlein, nachts bist du zu Nr. 3

Ich geh' des Nachts Nr. 4

Blaues Sternlein Nr. 5

Briefchen schrieb ich Nr. 6

Adrineh Simonian Mezzosopran

Elena Larina Klavier

8. Konzert

Mittwoch 18. Mai 2005 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett G-Dur op. 77 (1799) Hob. III/81

Allegro moderato

Adagio

Menuett. Presto

Presto

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichquartett Nr. 9 d-moll op. 34 (1877)

Allegro

Alla Polka. Allegretto scherzando

Adagio

Poco allegro

Goldberg Quartett Wien

Fritz Kircher Violine

Christian Scholl Violine

Axel Kircher Viola

Arne Kircher Violoncello