

2004|05

jeunesse

29. 10.

2004

Freitag | 19.30 Uhr | Konzerthaus | Großer Saal
Zyklus 5 | 2. Konzert
Zyklus 18 | 2. Konzert

Cincinnati Symphony Orchestra

Hélène Grimaud Klavier

Paavo Järvi Dirigent

18.45 Uhr | Konzerthaus | Schönberg-Saal

»Moderne Interpretationsforschung am Beispiel von Robert Schumanns
Klavierkonzert a-Moll«. Vortrag von Werner Goebel

The Cincinnati Symphony Orchestra thanks Toyota Motor Manufacturing
North America, General Electric, CFM International and Convergys
for making this European tour possible.

TOYOTA
TOYOTA MOTOR MANUFACTURING
NORTH AMERICA, INC.



GE imagination at work



THE POWER
OF FLIGHT

CONVERGYS

Programm

Robert Schumann 1810–1856

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op.54

Allegro affetuoso

Intermezzo. Andantino grazioso

Allegro vivace

Pause

Gustav Mahler 1860–1911

Symphonie Nr.5 cis-Moll

I. Abteilung

1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt
2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

II. Abteilung

3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell

III. Abteilung

4. Adagietto. Sehr langsam
5. Rondo-Finale. Allegro giocoso