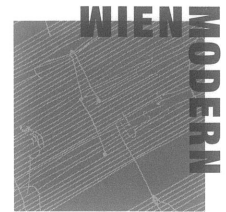


Dienstag, 2. November 2004 | 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus | Großer Saal

Orchesterkonzert RSO Wien I



Jorge Sánchez-Chiong trapos / catwalk en Guantánamo (2004)

für Kontrabass, Turntables, elektronische Instrumente und großes Orchester

Uraufführung (Wien Modern Kompositionsauftrag)



Peter Ablinger Altar (2003)

3. Teil aus «Drei Minuten für Orchester»

Österreichische Erstaufführung

John Cage The Seasons (1947)

für Orchester

Prelude I – Winter – Prelude II – Spring – Prelude III – Summer – Prelude IV – Fall – Finale (Prelude I)

Olga Neuwirth locus...doublure...solus (2001)

für Klavier und Orchester

Österreichische Erstaufführung

RSO Wien

Christian Weber (Kontrabass)

Joke Lanz (Turntables)

Thomas Larcher (Klavier)

Christina Bauer (Sound)

Günter Stadlober (Sound-Assistenz)

Matthias Pintscher (Dirigent)

Gemeinsame Veranstaltung mit dem ORF/RSO Wien



Das Konzert wird am 9. November 2004 ab 23.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Hinweis: Auf Wunsch von Jorge Sánchez-Chiong wird das Publikum erst um 19.30 Uhr mit Beginn des ersten Stückes, «trapos / catwalk en Guantánamo», eingelassen.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.

