

Samstag 6. November 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 2. Konzert

Mozart-Saal

**Cancionero de la Sablonara –  
Musik und Dichtung im Spanien der Habsburger**

**Mateo Romero (um 1575 – 1647)**

Folía «A la dulce risa del alva»

**Juan Blas de Castro (um 1560 – 1631)**

Sonett «Desiertos campos, árboles sombríos»

Romanze «Estávase el aldeana»

**Gabriel Díaz (um 1580 – 1638)**

Otavas «Dulce mirar, a ninguno»

**Joan Pau Pujol (1570 – 1626)**

Romanze «Quejándose tiernamente»

**Mateo Romero**

Seguidillas «Bullicioso y claro arroyuelo»

Romanze «Entre dos mansos arroyos»

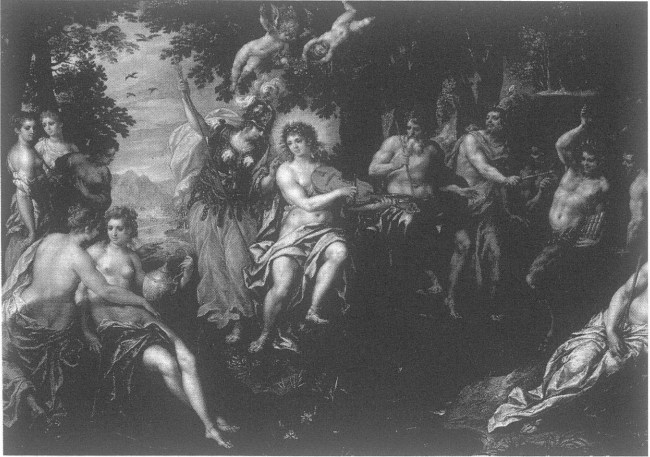
**Alvaro de los Ríos (gest. 1623)**

Romanze «Sin color anda la niña»

**Anonymus**

Seguidillas en Eco «De tu vista celoso»





**Mateo Romero**

Romanze «Ricos de galas y flores»

**Joan Pau Pujol**

Romanze «Ya del sobervio Moncayo»

**Alvaro de los Ríos**

Romanze «Soledades venturosas»

**Gabriel Díaz**

Romance en diálogo «De las faldas del Atlante»

Romanze «Barquilla pobre de remos»

**Juan Blas de Castro**

Canción «Sale la blanca aurora»

Romanze «Desde las torres del alma»

**La Colombina**

**Raquel Andueza** Sopran

**José Hernández Pastor** Alt

**Josep Benet** Tenor

**Josep Cabré** Bariton

Das Konzert wird aufgezeichnet;

der Sendetermin auf «Österreich 1» stand bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

ENCORE : LA PUERCA  
volkslied von  
Venezuela