

Sonntag 7. November 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 1. Konzert

Großer Saal

Kurt Weill (1900 – 1950)

«Die Dreigroschenoper»

Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern (1928)

von **Bertolt Brecht**

nach John Gays «The Beggar's Opera»

übersetzt aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann

(80')

Pause nach dem zweiten «Dreigroschen»-Finale (Nr. 15)

Konzertante Aufführung in deutscher Sprache

Macheath & Ausrufer, genannt Mackie Messer **Adrian Eröd**

Jonathan Jeremiah Peachum **Heinz Karl Gruber**

Celia Peachum, seine Frau **Hanna Schwarz**

Polly Peachum, seine Tochter **Sona MacDonald**

Tiger Brown, oberster Polizeichef von London **Hannes Hellmann**

Lucy, seine Tochter **Winnie Böwe**

Jenny, eine Hure **Ute Gfrerer**

Sprecher **Jürgen Holtz**

Chorus sine nomine

Choreinstudierung Johannes Hiemetsberger

Ensemble Modern

Norbert Ommer Klangregie

Dirigent **Heinz Karl Gruber**