

Dienstag 9. November 2004 · 19.30 Uhr

Gemeinsam veranstaltet mit der Universität Wien
Schubert-Saal

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Violinsonate G-Dur (1923-27) (20')

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

Manuel de Falla (1876 – 1946)

«Suite populaire Espagnole» (10')

nach den «Siete Canciones populares Españolas» (1914/15)

Bearbeitung für Violine von Paul Kochanski (1887 – 1934)

El Paño moruno (Le drap mauresque) · Nana (Berceuse)

Canción (Chanson) · Jota · Asturiana (Asturienne) · Polo

Otto M. Zykan (*1935)

«Das mit der Stimme und mit dem Klavier» (2004) (6')

Österreichische Erstaufführung



Béla Bartók (1881 – 1945)

Zwei rumänische Tänze op. 8a (1910) (10')

Allegro vivace

Poco allegro

George Enescu (1881 – 1955)

Violinsonate Nr. 3 a-moll op. 25 (1935)

«Dans le caractère populaire roumain» (25')

Moderato malinconico

Andante sostenuto e misterioso

Allegro con brio, ma non troppo mosso

Patricia Kopatchinskaja Violine

Mihaela Ursuleasa Klavier

Benefizkonzert zur Förderung des Fonds zur Erforschung
der Geschichte der Naturwissenschaften