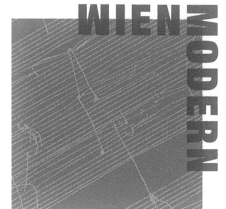


Donnerstag, 11. November 2004 | 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus | Großer Saal

Klangforum Wien II



Wolfram Schurig Ultima Thule (2004)

für fünf Ensembles

Uraufführung (Erste Bank Kompositionsauftrag)



Brice Pauset Symphonie III (Anima Mundi) (2004)

für Ensemble und Elektronik

Österreichische Erstaufführung

Ein Auftragswerk von Klangforum Wien und IRCAM/Paris, unterstützt von musikprotokoll im steirischen herbst und Konzerthaus am Gendarmenmarkt Berlin.

Mit freundlicher Unterstützung von Réseau Varèse und der Europäischen Kommission (Kultur 2000).

Klangforum Wien

Christoph Walder (Horn)

Virginie Tarrête (Harfe)

Olivier Pasquet (Computermusikdesign/IRCAM)

IRCAM (Musikalische Informatik)

Peter Böhm (Klangregie)

Florian Bogner & Markus Urban (Tontechnik-Assistenz)

Emilio Pomárico (Dirigent)

Mit Unterstützung von Réseau Varèse und der Europäischen Kommission (Kultur 2000)



Mit freundlicher Unterstützung der



Im Anschluß an das Konzert laden wir zum Wien Modern Schinkenfleckerlessen im Garderoben-Foyer des Wiener Konzerthauses.

Der Mitschnitt der Uraufführung von Wolfram Schurigs «Ultima Thule» wird am 29. November 2004 um 23.05 Uhr in der Sendung «Zeit-Ton» auf «Österreich 1» gesendet.

Klangforum Wien

Eva Furrer (Flöte)

Xavier Luck (Flöte)

Markus Deuter (Oboe)

Petra Stump (Klarinette)

Heinz-Peter Linshalm (Klarinette)

Eduardo Santos (Fagott)

Anders Nyqvist (Trompete)

Josef Hufnagel (Trompete)

Andreas Eberle (Posaune)

Krassimir Sterev (Akkordeon)

Adam Weisman (Perkussion)

Pascal Pons (Perkussion)

Marino Formenti (Klavier)

Mathilde Hoursiangou (Klavier)

Gunde Jäch-Micko (Violine)

Ivana Pristasova (Violine)

Isabel Schneider (Violine)

Dimitrios Polisoidis (Viola)

Andrew Jezek (Viola)

Benedikt Leitner (Violoncello)

Andreas Lindenbaum (Violoncello)

Uli Fussenegger (Kontrabaß)

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

THOMASTIK-INFELD
V I E N N A

ERSTE
BANK