

Freitag 12. November 2004 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 1. Konzert

Großer Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

En blanc et noir (1915) (15')

Avec emportement · Lent. Sombre · Scherzando

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Concerto per due pianoforti soli (1931-35) (22')

Con moto · Notturmo. Adagietto

Quattro variazioni · Preludio e Fuga



Franz Schubert (1797 – 1828)

Aus dem «Divertissement sur des motifs

originaux français» e-moll D 823 (ca. 1825) (9')

Andantino varié

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Aus den «Slawischen Tänzen» opp. 46 & 72 (1878/86) (14')

Op. 46/1 C-Dur (Presto)

Op. 72/2 e-moll (Allegretto grazioso)

Op. 46/8 g-moll (Presto)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Aus den «Ungarischen Tänzen» WoO 1 (1868/1880) (20')

Nr. 11 a-moll (Poco andante)

Nr. 2 d-moll (Allegro non assai – Vivace)

Nr. 4 f-moll (Poco sostenuto – Vivace)

Nr. 17 fis-moll (Andantino – Vivace)

Nr. 18 D-Dur (Molto vivace)

Nr. 20 e-moll (Poco allegretto)

Nr. 5 fis-moll (Allegro – Vivace)

Katia Labèque Klavier

Marielle Labèque Klavier