

Sonntag 14. November 2004 · 19.30 Uhr
Großer Saal

Wayne Marshall (*1961)

Intrada

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Prélude et Fugue H-Dur op. 7/1 (1912)

Josef Jongen (1873 – 1953)

Sonata heroica op. 94 (1930)

Franz Schmidt (1874 – 1939)

Toccata C-Dur (1924)



Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ouverture zu «Wonderful Town»

(Bearbeitung für Orgel von **Wayne Marshall**)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccata und Fuge d-moll BWV 565 (vor 1708)

George Gershwin (1898 – 1937)

Rhapsody in Blue (1923/24)

(Bearbeitung für Orgel von **Wayne Marshall**)

Wayne Marshall

Improvisation über Themen aus Leonard Bernsteins
«West Side Story»

Wayne Marshall Orgel