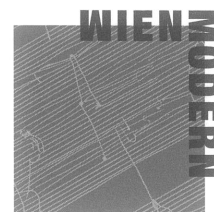


Dienstag, 16. November 2004 | 20.00 Uhr

Wiener Konzerthaus | Neuer Saal

Piano Integral



The Nam June Paik Project –
Ein Abend für Nam June Paik & John Cage
mit Marino Formenti & Olga Neuwirth

John Cage Mysterious Adventure (1945)
für präpariertes Klavier

Nam June Paik Hommage à John Cage – Etude für Klavier (1958/59)
für Tonbänder

John Cage A Room (1943)
für präpariertes Klavier

John Cage / Marino Formenti Fontana Mix / As My Musical Memory (1958/2004)
für sechs CD Player
Uraufführung

Marino Formenti Sonata for Everyday (2004)
für Piano Integral
Uraufführung

Nam June Paik / Olga Neuwirth Solo for Violin (1962/2004)
für Performer

John Cage Prelude for Meditation (1944)
für präpariertes Klavier

Olga Neuwirth To J. C. (1992)
für zwei Performer

John Cage TV-Köln (1958)
für Klavier und TV

John Cage Sports: Swinging (1989)
für zwei Performer

Olga Neuwirth Masochistic Suite (2004)
für Piano Integral & Performer
Uraufführung

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>

Klavier & Performance: Marino Formenti

Performance: Olga Neuwirth

Piano Integral: Jakob Scheid & Marino Formenti

Filme: Marino Formenti, Olga Neuwirth & Corinne Schweizer

Sound: Christina Bauer