

Samstag 20. November 2004 · 15.30 Uhr

Sonntag 21. November 2004 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 2. Konzert

Mozart-Saal

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Konzert für Violoncello und Streicher A-Dur Wq 172 (1753)
(13')

Allegro · Largo · Allegro assai

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Ouverturen-Suite G-Dur (1761)

«Bourlesque de Quixotte» (25')

Ouverture

Le Réveil de Quixotte

Son Attaque des Moulins à Vent

Les Soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée

Sanche Panse berné

Le Galope de Rosinante

Celui d'Ane de Sanche Panse

Le Couché de Quixotte



Wilhelm Killmayer (*1927)

Sinfonie 2 «Ricordanze» für 14 Instrumente (1968/69)
(9')

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphonie Es-Dur Hob. I/91 (1788)
(25')

Largo – Allegro

Andante

Menuetto – Trio

Finale. Vivace

Wiener Kammerorchester

Dirigent & Violoncello **Heinrich Schiff**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Samstag 20. November 2004 · 15.30 Uhr

Sonntag 21. November 2004 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 2. Konzert

Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Wegen eines plötzlichen Todesfalls in der Familie mußte Heinrich Schiff die Matineen-Konzerte an diesem Wochenende leider kurzfristig absagen. Die Konzerte finden nun mit folgendem geänderten Programm statt:

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphonie e-moll Hob. I/44 (vor 1772)

«Trauer-Symphonie» (30')

Allegro con brio

Menuetto (Canon)

Adagio

Finale. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur K 285d (1778)

(18')

Allegro aperto

Adagio ma non troppo

Rondeau. Allegro



Joseph Haydn

Symphonie Es-Dur Hob. I/91 (1788)

(25')

Largo – Allegro

Andante

Menuetto – Trio

Finale. Vivace

Wiener Kammerorchester

Leitung Ludwig Müller

Wolfgang Breinschmid Flöte