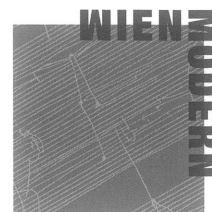


**Donnerstag, 25. November 2004 | 19.30 Uhr**

Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

## **Klangforum Wien III**



■ **John Cage** Sixteen Dances (1951)

für Flöte, Trompete, Klavier, Violine, Violoncello und vier Schlagzeuger



**John Cage** Indeterminacy (1958)

für Stimme

&

**John Cage** Variations VIII (1978)

For Heinz-Klaus Metzger / Rainer Riehn



**John Cage** Ten (1991)

für Flöte, Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Klangforum Wien

Hannes Hellmann (Stimme)

Heinz-Klaus Metzger & Rainer Riehn (Variations VIII)

Markus Urban (Tontechnik)

Peter Rundel (Dirigent)

Klangforum Wien:

Eva Furrer (Flöte)

Markus Deuter (Oboe)

Donna Molinari (Fagott)

Andreas Eberle (Posaune)

Anders Nyqvist (Trompete)

Annette Bik (Violine)

Gunde Jäch-Micko (Violine)

Petra Ackermann (Viola)

Benedikt Leitner (Violoncello)

Uli Fussenegger (Kontrabass)

Lukas Schiske (Schlagwerk)

Adam Weisman (Schlagwerk)

Berndt Thurner (Schlagwerk)

Andreas Moser (Schlagwerk)

Florian Müller (Klavier)

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

THOMASTIK-INFELD  
WIEN VIENNA

ERSTE

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem  
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren  
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>