

**Donnerstag 25. November 2004 · 19.30 Uhr**

Zyklus Ars Antiqua Austria / 1. Konzert

Schubert-Saal

«Musica Austriaca»: Salzburger Hofmusikkapelle

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)**

Sonata VI c-moll aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

[Ohne Bezeichnung] · Passacagli · Adagio

Gavotte · Adagio – Allegro – Adagio

**Johann Joseph Vilsmayr (1663 – 1722)**

Partia V d-moll aus «Artificiosus Concentus pro camera» (Salzburg, 1715)

Prelude · Gavott · Saraband · Rigodon

Guig · Menuett · Bourè · Retirada

**Georg Muffat (1653 – 1704)**

Passacaglia g-moll aus «Apparatus musico-organisticus» (Salzburg, 1690)



**Heinrich Ignaz Franz Biber**

Sonate VII G-Dur aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

[Ohne Bezeichnung] · Aria

Adagio – Grave – Presto – Adagio · Ciacona

**Johann Joseph Vilsmayr**

Partia VI A-Dur aus «Artificiosus Concentus pro camera» (Salzburg, 1715)

Prelude · Aria · Saraband · Aria – Variatio · Menuett

Aria · Menuett · Aria · Guig · Eccho · Aria variata

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

Sonata III F-Dur aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

Adagio – Presto – Adagio · Adagio – Presto – Adagio – Presto

Aria – Variatio · Presto – Adagio – Allegro – Adagio · Variatio

**Ars Antiqua Austria**

Leitung **Gunar Letzbor** Barockvioline

**Hubert Hoffmann** Theorbe

**Norbert Zeilberger** Cembalo & Orgel