

Sonntag 28. November 2004 · 20.00 Uhr

Eröffnungskonzert des «Frankreich-Festivals»

des «Orpheus Trust»

Mozart-Saal

Begrüßung

durch

**Gesandter Botschaftsrat der Französischen
Botschaft in Wien Gerrit van Rossum**

und

Dr. Felix Mayrhofer-Grünenbühl (Verein Orpheus Trust)

Paul Arma (1904 – 1987)

«Sept Transparences» für Saxophonquartett op. 217 (1968)
(14', ÖEA)

Hanns Eisler (1898 – 1962)

Kammersymphonie op. 69 (1940)
(17')

Invention

Choralbearbeitung

Scherzo

Etüde

Finale

Paul Arma

No Pasaran (1937)

(1', UA)

Bearbeitung für Mezzosopran und Kammerensemble von Gottfried Rabl



Max Deutsch (1892 – 1982)

Berceuse (1937)

Jamais (1937)

Les Effarés (1937)

(4', ÖEA)

Paul Arma

Han! Coolie (1933)

(2', ÖEA)

Bearbeitung für Mezzosopran und Kammerensemble von Gottfried Rabl

Norbert Glanzberg (1910 – 2001)

Suite Yiddish (1985)

(27', UA)

In Shtetl

Di Bobe gedenkt ir ershtn Bal

Viglid

Jossele un Jankele af der Britshke

Mitsve Tants

Pogrom un Kaddish

Un Trotzdem ...

Bearbeitung für Kammerensemble von Gottfried Rabl

Christina Ascher Mezzosopran

Gottfried Rabl Klavier

Gerald Preinfalk Saxophon

Daniela Rohrsdorfer-Kettl Saxophon

Michaela Reingruber Saxophon

Peter Rohrsdorfer Saxophon

die reihe

Dirigent Andreas Mitisek

In Kooperation mit



Nationalfonds der Republik Österreich
für Opfer des Nationalsozialismus



Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Institut Français
de Vienne