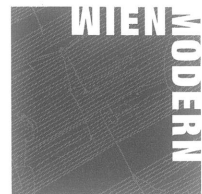


Sonntag, 28. November 2004 | 20.00 Uhr

Wiener Konzerthaus | Neuer Saal

Fausto Romitelli



Paolo Pachini Elastically Pink – Homage to Fausto Romitelli (2004)

für E-Gitarre, Viola da Gamba & Elektronik
Uraufführung

Fausto Romitelli Domeniche alla periferia dell'Impero I (1995/96)

für Bassflöte, Bassklarinette, Violine & Violoncello

Fausto Romitelli Seascape (1994)

für Kontrabassblockflöte & Elektronik

Fausto Romitelli Trash TV trance (2000)

für E-Gitarre & Elektronik

■

Gérard Grisey Prologue (1976)

Version für Viola & Live-Elektronik (2001)
Österreichische Erstaufführung

Gérard Grisey Vortex temporum I & II (1994–96)

für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola & Violoncello

ensemble on_line vienna

Eva Reiter (Paetzold-Kontrabassblockflöte & Viola da Gamba)

Tom Pauwels (E-Gitarre)

Petra Ackermann (Viola)

Paolo Pachini (Elektronik «Elastically Pink»)

Germán Toro-Pérez (Live-Elektronik «Prologue»)

Eric Daubresse (Softwareentwicklung «Prologue», © IRCAM/Paris)

Christina Bauer & Günter Stadlober (Sound)

Simeon Pironkoff jun. (Dirigent)

ensemble on_line vienna:

Joanna Lewis (Violine) · Petra Ackermann (Viola)

Roland Schueler (Violoncello) · Sylvie Lacroix (Flöte)

Heinz-Peter Linshalm (Klarinette) · Petra Stump (Klarinette)

Mathilde Hoursiangou (Klavier)

Das Konzert wird am 30. November 2004 im Rahmen der Sendung «Zeit-Ton» auf «Österreich 1» ausgestrahlt.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>