

Donnerstag 2. Dezember 2004 · 18.30 & 19.30 Uhr
Neuer Saal

Werkeinführung zu Antonio Salieris «Europa riconosciuta»
von **Stelvio Mestrovich** (Lucca)

Antonio Salieri (1750 – 1825)

«Europa riconosciuta»

Dramma per musica in zwei Akten (1778)

uraufgeführt am 3. August 1778 im Teatro alla Scala in Mailand

Libretto von **Mattia Verazi**

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.00 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

Europa **Ana Durlovski** Sopran

Semele **Anna Kowalko** Sopran

Asterio **Magdalena Meziner** Sopran

Isseo **Maren Engelhardt** Mezzosopran

Egisto **Manfred Equiluz** Tenor

Konzertvereinigung im Wiener Konzerthaus

Wiener Motettenchor

Einstudierung Ingrun Fußenegger

Continuo:

Petra Zenker Cembalo

Gabriele Janezic Violoncello

Norbert Szirch Kontrabaß

Dirigent **Tiziano Duca**