

Sonntag 19. Dezember 2004 · 11.00 Uhr

Gemeinsame Veranstaltung mit dem

**ORF**

Zyklus RSO Wien / 2. Konzert

Zyklus Stimmen / 3. Konzert

Großer Saal



**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

«Exsultate, jubilate» F-Dur K 158a (1773)

Motette für Sopran, Orchester und Orgel (15')

Allegro – Recitativo – Andante – Allegro

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 «Lobgesang» (1840)

Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift (65')

1. Sinfonia. Maestoso con moto – Allegro  
Allegretto un poco agitato  
Adagio religioso
2. Allegro moderato maestoso –  
Molto più moderato ma con fuoco
3. Recitativ – Allegro moderato
4. Chor. A tempo moderato
5. Andante
6. Allegro un poco agitato – Allegro assai agitato
7. Allegro maestoso e molto vivace
8. Choral. Andante con moto – Un poco più animato
9. Andante sostenuto assai
10. Schlußchor. Allegro non troppo – Maestoso come I.

**Radio-Symphonieorchester Wien**

**Wiener Singakademie**

Choreinstudierung **Heinz Ferlesch**

**Luba Orgonášová** Sopran

**Maria Bengtsson** Sopran

**Daniel Kirch** Tenor

Dirigent **Bertrand de Billy**

Das Konzert wird live in «Österreich 1» und «ORF 2» gesendet.