

Dienstag 28. Dezember 2004 · 19.30 Uhr

Samstag 1. Jänner 2005 · 11.00 Uhr

Großer Saal

«Gruß an Wien»

Franz von Suppé (1819 – 1895)

Ouverture zur Operette «Die schöne Galathée» (1865)

Johann Strauß Sohn (1825 – 1899)

«Tik-Tak». Polka schnell aus der Komischen Operette

«Die Fledermaus» op. 365 (1874)

«Klänge der Heimat». Csárdás der Rosalinde aus der
«Fledermaus»

«Pázmán-Walzer» aus der Komischen Oper

«Ritter Pázmán» op. 441 (1892)

«Eljen a Magyar!». Polka schnell op. 332 (1869)

Johann Strauß Vater (1804 - 1849)

«Sperl-Galopp» op. 42 (1831)

Johann Strauß Sohn

«Künstler-Leben». Walzer op. 316 (1867)

«Freikugeln». Polka schnell op. 326 (1869)

«Schwipslied»

Bearbeitung der «Annen-Polka» op. 117 (1852) von Anton Paulik



Franz Lehár (1870 – 1948)

Walzerintermezzo aus der Operette

«Der Graf von Luxemburg» (1909)

«Meine Lippen, sie küssen so heiß». Lied aus der
Musikalischen Komödie «Giuditta» (1933)

Johann Strauß Sohn

«Gruß an Wien». Polka française op. 225 (1859)

Eduard Strauß (1835 – 1916)

«Bahn frei!». Polka schnell op. 45 (1869)

Josef Strauß (1827 – 1870)

«Delirien». Walzer op. 212 (1867)

Carl Michael Ziehrer (1843 – 1922)

«Loßlassen!!!!». Polka schnell op. 386 (1887)

«Liebe, schöne, alte Donaustadt». Prolog zur Wiener Operette

«Der Fremdenführer» (1902)

Strauss Festival Orchester Wien

Ildikó Raimondi Sopran

Dirigent **Peter Guth**