

Montag 17. Jänner 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert

Mozart-Saal

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

«Cinquième Concert» aus den

«Pièces de Clavecin en concerts» (1741)

(12')

La Forqueray. Fugue

La Cupis. Rondement

La Marais. Rondement

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Elégie» für Viola solo (1944)

(7')

Lento

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

«And then I knew 'twas Wind»

für Flöte, Viola und Harfe (1992)

(13')



Arnold Bax (1883 – 1953)

«Elegiac Trio» für Flöte, Viola und Harfe (1916)

(10')

Moderate tempo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita a-moll BWV 1013 für Flöte solo (ca. 1720)

(10')

Allemande · Corrente · Sarabande · Bourée anglaise

Aram Khatschaturian (1903 – 1978)

Zwei Stücke für Harfe solo (1945)

(7')

Danse Orientale

Toccata

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1915)

(14')

Pastorale. Lento, dolce rubato

Interlude. Tempo di minuetto

Final. Allegro moderato ma risoluto

Emmanuel Pahud Flöte

Tabea Zimmermann Viola

Marie-Pierre Langlamet Harfe