

**Montag 24. Jänner 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Orgelkonzerte / 2. Konzert

Großer Saal

**Samuel Sebastian Wesley (1810 – 1876)**

«Choral Song and Fugue» aus dem

«First Set of Pieces for a Chamber Organ» (1843)

(7')

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Präludium und Fuge a-moll BWV 543 (1709 bzw. nach 1723)

(10')

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Skizzen für den Pedalflügel op. 58 (1845)

(11')

Nicht zu schnell und sehr markiert

Nicht zu schnell und sehr markiert

Lebhaft · Allegretto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Allegro, Choral und Fuge (1844)

(9')



**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Ouverture zum Oratorium «Paulus» op. 36 (1835/36)

Bearbeitung für Orgel von William Thomas Best (1826 – 1897)

(8')

**Robert Schumann**

Sechs Fugen über den Namen BACH op. 60 (1845)

(30')

Langsam · Lebhaft · Mit sanften Stimmen

Mäßig, doch nicht zu langsam · Lebhaft

Mäßig, nach und nach schneller

**Simon Preston Orgel**