

RESONANZEN

Montag 24. Jänner

Mozart-Saal 19.30 Uhr

«PADUA»

Johannes Ciconia (um 1370 – 1412)
Motette «O Padua sidus preclarum»¹
Motette «O felix templum jubila»^{1,2}
Motette «Albane, misse celitus»¹

Anonymus (um 1410)
Motettendiminution^{4,7}

Johannes Ciconia
Motette «Petrum Marcello Venetum»¹
Ballata «Merçé o morte»⁴
Ballata «Ligiadra donna»⁵

Anonymus (um 1400)
Dame plaisance⁶

Johannes Ciconia
Contrafactum «O beatum incendium»¹
Motette «O virum omnimoda»^{1,7,8}
Motette «Ut te per omnes»^{1,2}
Motette «Venecie, mundi splendor»¹

Anonymus (um 1410)
Gloria Patri³

Mala Punica

Tina Aagaard Sopran
Barbara Zanichelli Sopran
Alessandro Carmignani Countertenor
Gianluca Ferrarini Tenor
Pablo Kornfeld Orgelpositiv
David Catalunya Schachbrett
Félix Stricker Zugtrompete
Thomas Baeté Fidel

Leitung **Pedro Memelsdorff** Blockflöten

Quellen:

- 1 Aus dem Ms. Q 15
im Civico Museo Bibliografico Musicale in Bologna
- 2 Aus dem Ms. Can 213 der Bodleian Library in Oxford
- 3 Aus dem Ms. 117 der Biblioteca Comunale Manfrediana in Faenza
- 4 Aus dem Ms. 184 «Codex Mancini» im Archivio di Stato in Lucca
- 5 Aus dem Ms. 75 im Archivio di Stato in Parma
- 6 Aus dem Ms. 568 der Bibliothèque Nationale in Paris
- 7 Aus dem Ms. 2216 der Biblioteca Universitaria in Bologna
- 8 Aus dem Ms. 36 der Biblioteca Comunale degli Intronati in Siena



konzerthaus

wiener