

Mittwoch 26. Jänner 2005 · 22.00 Uhr

Geburtstagskonzert «30 Jahre Hespèrion XX(l)»

Mozart-Saal

«Die Gärten der Hesperiden»

Anonymus (Afghanistan)

Nastaran (instrumentaler Naghma)

Anonymus

«Polorum Regina»

Aus dem «Llibre Vermell de Montserrat» (14. Jh.)

Anonymus (Sarajewo)

Sephardische Romanze «Paxarico tu te llamas (instrumental)

Traditionell (Israel)

Hebräisches Wiegenlied «Noumi, noumi yaldati»

Alonso Mudarra (ca. 1510 – 1580)

Villancico «Si me llaman»

Stück für Vihuela

Villancico «Ysabel, perdiste la tu faxa»

Alle aus «Tres libros de música en cifras para vihuela» (Sevilla, 1546)

Diego Ortiz (um 1510 – 1570)

Romanesca & Passamezzo

Aus «Trattado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos en la musica de violones» (Rom, 1553)

Anonymus

Villancico «Niña y viña» (instrumental)

Aus dem «Cancionero Musical de la Colombina» (um 1500)

Arianna Savall (* 1972)

«Apreciemos el instante»

Traditionell (Bretagne)

Improvisation über ein Gwerz (bretonische Ballade)

Improvisation

von Ferran Savall (Gesang & Theorbe)

Traditionell (Katalonien)

El Cant dels Aucells

Marin Marais (1656 – 1728)

Muzettes en la

Aus «Pièces de viole, 3e livre» (Paris, 1711)

Traditionell (Alicante)

Wiegenlied «Mareta, mareta no'm faces plorar»

Improvisation

Canarios

Tarquino Merula (1594/95 – 1665)

«Sentirete una canzonetta»

Aus «Curtio precipitato et altri capricci, libro secondo» op. 13 (Venedig, 1638)

Hespèrion XXI

Montserrat Figueras Gesang

Arianna Savall Gesang & Doppelharfe

Ferran Savall Gesang & Theorbe

Pedro Estevan Schlaginstrumente

Jordi Savall Viola da gamba

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Unter Mitwirkung von

Hopkinson Smith Laute, Vihuela & Gitarre

Hespèrion XXI steht unter der Ehrenehmschirmherrschaft der Kommission der Regionen Europas und wird von der Generalitat de Catalunya unterstützt.

Das Konzert wird live auf «Österreich 1» gesendet.