

Sonntag 30. Jänner 2005 · 11.00 & 15.00 Uhr

Zyklus Triangel / 2. Veranstaltung

Neuer Saal

«Kindermusikecke»

Henry Purcell (1659 – 1695)

Aus «The Fairy Queen»

Suite Nr. 3

«Das Märchen vom Dieb Ronny Powell und der Prinzessin
Isabella», erzählt von **Christina Radovic** (8 Jahre)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert G-Dur K 216

1. und 3. Satz

Maria Edwart Violine

Jules Massenet (1842 – 1912)

Mélodie–Élegie

Ralitsa Angelova Violine

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Andalusische Romanze. Zigeunerweisen op. 20

Niki Petkov Klavier

Muzio Clementi (1752 – 1832)

Aus der Sonatine G-Dur

Rondeau

Ana-Maria Klavier (9 Jahre)



Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphonie G-Dur

Allegro

Andante

Mit Erläuterungen von **Georges Sanev**

Parashkev Hadjiev (1912 – 1992)

Concertino a-moll

3. Satz

Maria Edwart Violine

William Kroll (1901 – 1980)

Banjo und Violine

Stoimen Peev Violine

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Havanaise für Violine und Orchester op. 83

(Fassung für Violine und Klavier)

Ralitsa Angelova Violine

Dora Delijska Klavier

Joseph Haydn

Divertimento Nr. 1 G-Dur Hob. VIII/1, 15

Allegro – Menuett – Trio – Allegro

Was ist ein Divertimento? Ist dies eine ernste Musik oder solche zum Tanzen und Spaß haben?

Diese Fragen erläutert dem Kindermusikpublikum der Dirigent **Georges Sanev**

Blue Jeans Chamber Orchestra Wien

Dirigent **Georges Sanev**