

Mittwoch 2. Februar 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied eins bis fünf / «zwei»

Neuer Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Lied der Liebe D 109 (1814)

Frühlingslied D 398 (1816)

Geisternähe D 100 (1814)

Pflügerlied D 392 (1816)

An die Apfelbäume, wo ich Julien erblickte D 197 (1815)

Die Knabenzeit D 400 (1816)

Die Mainacht D 194 (1815)

Der Entfernten D 350 (vermutlich 1816)

Der Jüngling an der Quelle D 300 (ca. 1817)

Der Leidende D 432 (1816)

An den Mond D 193 (1815)

Andenken D 99 (1814)

Erntelied D 434 (1816)

Der Abend D 108 (1814)

Seufzer D 198 (1815)

Klage D 436 (1816)

Herbstlied D 502 (1816)

Der Geistertanz D 116 (1814)

Fischerlied D 562 (1817)



Genügsamkeit D 143 (1815)

Viola D 786 (1823)

Der Jüngling und der Tod D 545 (1817)

Erlafsee D 586 (1817)

Trost D 671 (1819)

Nachtstück D 672 (1819)

Abschied (nach einer Wallfahrtsarie) D 475 (1816)

Georg Nigl Bariton

Gérard Wyss Fortepiano