

**Donnerstag 17. Februar 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Orgelkonzerte / 3. Konzert

Großer Saal

**Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

Variationen über ein Rezitativ op. 40 (1941)

(15')

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Cantate: «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind des Christen Tränenbrot» und des Crucifixus der H-moll-Messe von Sebastian Bach (1862/63)

(20')

**Arnold Schönberg**

Zwei Fragmente der Sonate für Orgel (1941)

(4')

Molto moderato

Allegretto

**Franz Liszt**

Fantasie und Fuge über den Choral

«Ad nos, ad salutarem undam» (1850)

(25')

**Martin Haselböck Orgel**