

# 2004|05

jeunesse 

18. 2.

2005

Freitag | 19.00 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal  
Zyklus J2 | 2. Konzert  
music4u

## Mozart | »Bastien und Bastienne«

Vienna Classical Players

Leonora del Rio Sopran (Bastienne, eine Schäferin)

Martin Mitterrutzner Tenor (Bastien, ihr Geliebter)

Josef Wagner Bass (Colas, ein vermeintlicher Zauberer)

Martin Kerschbaum Dirigent

Elke Tschakner Moderation

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus

---

Jeunesse auf 107,3



## Programm

# Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

## **Auszüge aus dem Singspiel »Bastien und Bastienne«, KV 50**

Moderation: Elke Tschaikner

Pause

### **»Bastien und Bastienne«. Singspiel in einem Aufzug, KV 50**

Libretto von Friedrich Wilhelm Weiskern, Johann H. F. Müller und Johann Andreas Schachtner nach Jean Jacques Rousseaus »Le divin du village«  
Neue Dialogfassung und Inszenierung von Martin Kerschbaum

#### Intrada

- Nr.1 »Mein liebster Freund hat mich verlassen«. Arie (Bastienne)
- Nr.2 »Ich geh' jetzt auf die Weide«. Arie (Bastienne)
- Nr.3 Zwischenspiel
- Nr.4 »Befraget mich ein zartes Kind«. Arie (Colas)
- Nr.5 »Wenn mein Bastien einst im Scherze«. Arie (Bastienne)
- Nr.6 »Würd' ich auch, wie manche Buhlerinnen«. Arie (Bastienne)
- Nr.7 »Auf den Rat, den ich gegeben«. Duett (Bastienne, Colas)
- Nr.8 »Großen Dank dir abzustatten«. Arie (Bastien)
- Nr.9 »Geh! du sagst mir eine Fabel«. Arie (Bastien)
- Nr.10 »Digg, daggi, schurry, murry«. Arie (Colas)
- Nr.11 »Meiner Liebsten schöne Wangen«. Arie (Bastien)
- Nr.12 »Er war mir sonst treu und ergeben«. Arie (Bastienne)
- Nr.13 »Geh hin, geh hin! Dein Trotz soll mich nicht schrecken«.  
Arie (Bastien, Bastienne)
- Nr.14 »Dein Trotz vermehrt sich durch mein Leiden«.  
Rezitativ und Arioso (Bastien, Bastienne)
- Nr.15 »Geh! geh! geh! Herz von Flandern«. Duett (Bastien, Bastienne)
- Nr.16 »Kinder! Kinder! seht, nach Sturm und Regen«.  
Terzett (Bastienne, Bastien, Colas)