

**Sonntag 20. Februar 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Musica Juventutis / 3. Konzert

Schubert-Saal

**Helmut Hödl (\*1969)**

Dr. No (1999)

(5')

**Gabriel Fauré (1845 – 1924)**

Pavane op. 50 (1887)

Bearbeitung für Klarinettenquartett von Armando Ghidoni

(6')

**Luíz Bonfá (1939 – 2001)**

La Chanson d'Orphée (1959)

Bearbeitung für Klarinettenquartett von Atshuhiro Isozaki

(7')

**Mike Curtis (\*1952)**

A Klezmer Wedding (1981)

(7')

**Helmut Hödl**

Aus dem Quartett Nr. 1 für Klarinetten

«Out of Jazz» (2000)

Adagio

(5')

**Klarinettenquartett Parkplatz**

**Thomas Holzmann** 1. Klarinette

**Stephan Ryaer** 2. Klarinette

**Johanna Ritscher** 3. Klarinette

**Gregor Narnhofer** Baßklarinette

**Claude Debussy (1862 – 1918)**

Sonate d-moll für Violoncello und Klavier (1915)  
(13')

Prologue. Lent. Sostenuto e molto risoluto

Sérénade. Modérément animé

Finale. Animé. Léger et nerveux

**Bohuslav Martinů (1890 – 1959)**

Variations sur un thème slovaque  
für Violoncello und Klavier (1959)  
(10')

**Nikolaus Leopold (\*1985)**

freak in (2002)  
(5')

**Nikolaus Leopold** Violoncello  
**Raluca Stirbad** Klavier



**Sébastien de Brossard (1655 – 1730)**

«Quemadmodum desiderat cervus» aus den «Elévations et  
Motets à voix seule avec la basse continue» (1695)  
(8')

**Michel Pignolet de Montéclair (1667 – 1737)**

«Le triomfe de la constance» aus den  
«Cantates à voix seule, et avec sinfonie, premier livre» (1709)  
(13')

**André Campra (1660 – 1744)**

«O dulcis amor» aus den  
«Motets à I, II et III voix, au nombre de neuf,  
avec la basse-continue, livre troisième» (1703)  
(9')

**Michel Pignolet de Montéclair**

«L'Amour vangé» aus den «Cantates à une et à deux voix  
et avec sinfonie, second livre» (1716)  
(13')

**Daniel Johansen** Tenor

**Daniel Pilz** Viola da Gamba

**Ewald Donhoffer** Cembalo

Das Konzert wird am 25. Februar um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.