

**Montag 28. Februar 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Originalklang / 4. Konzert

Mozart-Saal

«La Cantada Española en America»

**Joseph de Torres (ca. 1665 – 1738)**

Cantada al Santísimo «Vuela abejuela amante»

Rezitado · Aria · Rezitado · Aria · Rezitado · Seguidillas · Grave

**Anonymus (Diego Xaraba y Bruna?, 1652 – 1716)**

Obra de Primer tono (ca. 1700)

**Joseph de Torres**

Cantada al Santísimo «Panal de amor divino»

Rezitado · Aria · Rezitado · Aria · Rezitado · Coplas



**José de Nebra (1702 – 1768)**

Cantada al Santísimo «Bel pastor amante»

Rezitado · Aria · Rezitado · Aria

**Anonymus (Diego Xaraba y Bruna?)**

Obra de Segundo tono (ca. 1700)

**José de Nebra**

Cantada al Santísimo «Dulzura espiritual»

Rezitado · Aria · Rezitado · Aria

**Carlos Mena** Countertenor

**Al Ayre Español**

**Olivia Centurioni** Violine

**Guadalupe del Moral** Violine

**Nils Wieboldt** Violoncello

**Xisco Aguiló** Violone

**Jasu Moisis** Oboe

**Mike Fentross** Laute

Leitung **Eduardo López Banzo** Cembalo