

Mittwoch 2. März 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied eins bis fünf / «drei»

Neuer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus den geistlichen Liedern und Arien
mit beziffertem und unbeziffertem Baß im
«Musicalischen Gesang-Buch, darinnen 954 geistreiche,
sowohl alte als neue Lieder und Arien, mit wohlgesetzten
Melodien, in Discant und Baß, befindlich sind,
herausgegeben von George Christian Schemelli» (1736)

Dir, dir Jehova will ich singen BWV 452

Jesu, meines Glaubens Zier BWV 472

Mein Jesu! was vor Seelenweh BWV 487

So gehst du nun, mein Jesu, hin BWV 500

Jesus, unser Trost und Leben BWV 475

O liebe Seele, zieh die Sinnen BWV 494

Vergiss mein nicht BWV 505

Komm süßer Tod, komm selge Ruh! BWV 478

Aus dem Wohltemperierten Klavier, 2. Teil (um 1740)

Praeludium & Fuga 2 c-moll BWV 871

Amore traditore BWV 203 (vor 1723?)

Kantate für Baßsolo und obligates Cembalo

Aria: Amore traditore, tu non m'inganni più

Recitativo: Voglio provar, se posso sanar l'anima mia

Aria: Chi in amore ha nemica la sorte



Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Aus den «Vier und zwanzig theils ernsthaften, theils scherzenden Oden mit leichten und fast für alle Hälse bequemen Melodien» (1741)

Indoctum se dulce bibenti TWV 25:86

Die Vergnügung TWV 25:87

Der Schäfer TWV 25:89

An den Schlaf TWV 25:90

Jugendlust TWV 25:98

Das Gesundheittrinken TWV 25:106

Johann Sebastian Bach

Präludium (Fantasie) a-moll BWV 922 (ca. 1710)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Aus der Sonate Nr. 6 f-moll Wq 63.6 in den «18 Probestücken in sechs Sonaten zum Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen» (1753)

Fantasie. Allegro moderato

(Aufführung mit Rezitation von «Hamlets Monolog» von Heinrich Wilhelm von Gerstenberg nach William Shakespeare)

Aus den «Neuen Lieder-Melodien nebst einer Cantate» Wq 200 (posthum 1789)

Die Zufriedenheit

Aus den «Oden mit Melodien» Wq 199 (1762)

Der Morgen

Georg Nigl Bariton

Lorenzo Ghielmi Silbermann-Klavier & Cembalo

Mit freundlicher Unterstützung von Telekom Austria und Hitachi Data Systems