

**Freitag 11. März 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Pianisten A / 5. Konzert

Großer Saal

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Sonate As-Dur op. 26 (1800/01) (22')

Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto

Marcia funebre sulla morte d'un Eroe

Allegro

Sonate As-Dur op. 110 (1821) (20')

Moderato cantabile, molto espressivo

Molto allegro

Adagio ma non troppo – Fuga. Allegro ma non troppo



**Alexander Skrjabin (1872 – 1915)**

Fantasie h-moll op. 28 (1900)

Mazurka fis-moll op. 25/7 (1898/99)

Moderato

Prélude g-moll op. 27/1 (1901)

Aus «Quatre Morceaux» op. 51 (1906)

Fragilité Es-Dur op. 51/1

Poème alié H-Dur op. 51/3

Danse languide G-Dur op. 51/4

Poème op. 71/2 (1914)

«Vers la Flamme». Poème op. 72 (1914)

Allegro moderato (gesamt 35')

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Consolation Des-Dur S 172/4 (1844-50) (3')

Quasi Adagio

Ungarische Rhapsodie Nr. 13 a-moll S 244/13 (1847) (9')

Andante sostenuto – Più lento – Vivace – Presto assai

(Bearbeitung von Arcadi Volodos)

**Arcadi Volodos** Klavier