

Donnerstag 17. März 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgelkonzerte / 4. Konzert

Großer Saal

Franz Liszt (1811 – 1886)

Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H S 260
(1855/70) (13')

Consolation Des-Dur S 172/4(1844-50) (4')

Quasi Adagio

Prometheus. Symphonische Dichtung Nr. 5 S 99

Bearbeitung für Orgel von Jean Guillou

(1850-55) (15')

César Franck (1822 – 1890)

Choral Nr. 2 h-moll M 39 (1890) (15')



César Franck

Fantasie A-Dur M 35 (1878) (14')

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fuge op. 60/2 (1845) (5')

Lebhaft

Vier Skizzen op. 58 (1845) (14')

Nicht zu schnell und sehr markiert

Nicht zu schnell und sehr markiert

Lebhaft

Allegretto

Fuge op. 60/6 (1845) (7')

Mäßig, nach und nach schneller

Francesco Finotti Orgel