

Sonntag 3. April 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Quatuor Mosaïques / 3. Konzert

Mozart-Saal

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Streichquartett a-moll op. 13 (1827)

(30')

Adagio – Allegro vivace

Adagio non lento

Intermezzo. Allegretto con moto – Allegro di molto

Presto – Adagio con primo

Robert Schumann (1810 – 1856)

Larghetto (1832)

Nr. 13 aus «Albumblätter» op. 124

Impromptu (1838)

Nr. 9 aus «Albumblätter» op. 124

Nicht schnell und sehr ausdrucksvoll (1845)

Nr. 3 aus «Vier Fugen» op. 72

Walzer (1832)

Nr. 15 aus «Albumblätter» op. 124

Ziemlich langsam (1841)

Nr. 4 aus «Bunte Blätter» op. 99

Der Dichter spricht (1838)

Nr. 13 aus «Kinderscenen» op. 15

Phantasietanz (1836)

Nr. 5 aus «Albumblätter» op. 124

Trauer (1849)

Nr. 6 aus «Zwölf vierhändige Clavierstücke für kleine und große Kinder» op. 85

Lebhaft (1853)

Nr. 4 aus «Sieben Clavierstücke in Fughettenform» op. 126

Curiose Geschichte (1838)

Nr. 2 aus «Kinderscenen» op. 15

Bearbeitungen für Streichquartett von Christophe Coin

(25')



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67 (1875)

(35')

Vivace

Andante

Agitato. (Allegretto non troppo)

Allegretto con Variazioni

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello