

à française

Konzert der Abteilung Saiteninstrumente
des Konservatoriums Wien

Abteilungsvorstand: Susanna Löffler

Mittwoch, 6. April 2005
19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus, Schubert-Saal
1030 Wien, Lothringerstraße 20

PROGRAMM

César Franck (1822–1890)

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia. Ben moderato – Molto lento

Allegretto poco mosso

MILAN KARANOVIC, Violoncello

STEFAN STROISSNIG, Klavier (als Gast)

Ernest Chausson (1855–1899)

Poème, op. 25

ONDREJ JANOSKA, Violine

SOPHIE RACHLIN, Klavier*

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane. Rapsodie de concert

DALIBOR KARVAY, Violine

MOON YOUNG CHAE KIM, Klavier*

Pause

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate d-moll, op. 27/3 „Ballade“

YUUKI WONG, Violine

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier

Prologue

Sérénade

Léger et nerveux

PETER GOSPODINOV, Violoncello

GREGOR URBAN, Klavier*

Maurice Ravel

Streichquartett F-Dur

Allegro moderato, très doux

Assez vif, très rythmé

Très lent, modéré

Vif et agité

ATLAS QUARTETT

IOANNA APOSTOLAKOS, Violine

FRIEDRICH WALLA, Violine

RAPHAEL HANDSCHUH, Viola

LIZAVETA SHARAKHOUSKAYA, Violoncello

* KorrepetitorIn am Konservatorium Wien