

Freitag 8. April 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 5. Konzert

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Nachtstücke op. 23 (1839)

(17')

Mehr langsam, oft zurückhaltend

Markirt und lebhaft

Mit grosser Lebhaftigkeit – Noch lebhafter

Einfach – Adagio

Humoreske B-Dur op. 20 (1839)

(25')

Einfach – Etwas lebhafter

Sehr rasch und leicht – Noch rascher – Erstes Tempo –

Wie im Anfang – Hastig – Wie ausser Tempo – Im Tempo

– Wie vorher – Adagio

Einfach und zart – Intermezzo – Adagio

Innig – Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp – Zum

Beschluss – Adagio – Allegro



Franz Liszt (1811 – 1886)

«Deuxième Ballade» h-moll S 171 (1853)

(12')

Aus den «Légendes» S 175 (1862/63):

Nr. 1: St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux

(15')

Béla Bartók (1881 – 1945)

Sonate Sz 80 (1926)

(12')

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

Elena Baschkirowa Klavier