

Montag 11. April 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 5. Konzert

Schubert-Saal

Pierre Max Dubois (1930 – 1995)

Sonatina für Altsaxophon und Klavier (1966)

(8')

Lento – Allegro vivo · Andante · Allegretto – Prestissimo

Ryo Noda (*1948)

Improvisation II für Altsaxophon solo (1978)

(4')

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Scaramouche op. 165b für zwei Klaviere (1937)

Fassung für Altsaxophon und Klavier

(10')

Vif · Modéré · Brasileira. Mouvement de Samba

Cornelia Högl Saxophon

Silvia Capova-Vizvaryova Klavier

Robert Schumann (1810 – 1856)

Carnaval op. 9 (1834/35)

Scènes mignonnes sur quatre notes (25')

Préambule. Quasi maestoso – Animato · Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo · Valse Noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio · Florestan: Passionato · Coquette: Vivo

Réplique. L'istesso tempo · Sphinxes · Papillons. Prestissimo

A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato · Estrèlla. Con affetto

Reconnaissance. Animato · Pantalon et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace · Paganini (Intermezzo). Presto

Aveu. Passionato · Promenade. Comodo · Pause. Vivo

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.

Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto

Christoph Traxler Klavier



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Wie bist du, meine Königin op. 32/9 (1864)

Auf dem See op. 59/2 (1873)

Feldeinsamkeit op. 86/2 (um 1882)

Meerfahrt op. 96/4 (1884)

Der Gang zum Liebchen op. 48/1 (1859-62)

Ständchen op. 106/1 (1886)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Zueignung op. 10/1 (1885)

Traum durch die Dämmerung op. 29/1 (1895)

Morgen op. 27/4 (1894)

Du meines Herzens Krönelein op. 21/2 (1887/88)

Heimliche Aufforderung op. 27/3 (1893/94)

Daniel Schmutzhard Bariton

David Lutz Klavier

Das Konzert wird am 22. April um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.