

Samstag 23. April 2005 · 15.30 Uhr

Sonntag 24. April 2005 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 5. Konzert

Mozart-Saal

Jean-Féry Rebel (1666 – 1747)

Les Éléments (1737/38)

Suite pour orchestre (25')

Le Chaos · Loure I: La Terre et l'Eau · Chaconne: Le Feu

Ramage: L'Air · Rossignols · Loure II · Tambourin I: L'Eau

Tambourin II · Sicilienne · Air pour l'Amour: Rondeau · Caprice

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sinfonia concertante Es-Dur K 320d (um 1779)

für Violine, Viola und Orchester (30')

Allegro maestoso

Andante

Presto



Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Apollon musagète (1927/28)

Ballet en deux tableaux (30')

Prologue (Naissance d'Apollon): Largo – Allegro – Largo

Seconde tableau (Apollon et les Muses): Variation d'Apollon

Pas d'action – Moderato

Variation de Calliope (l'Alexandrin) – Allegretto

Variation de Polymnie – Allegro

Variation de Terpsichore – Allegretto

Variation d'Apollon – Lento

Pas de deux – Adagio

Coda – Vivo – Tempo sostenuto

Apothéose – Largo e tranquillo

Wiener Kammerorchester

Ruth Killius Viola

Dirigent & Violine **Thomas Zehetmair**