

Dienstag 26. April 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 6. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 10)

Mozart-Saal

«Lieder»

Pierluigi Billone (*1960)

«TA. un Lied di meno» (2005)

(20')

Österreichische Erstaufführung

Robin Hoffmann (*1970)

«An-Sprache»

für bodypercussion solo (2000)

(10')



Sergej Newski (*1972)

«Fluß»

Musik für Sprecher und großes Ensemble (2003/05)

(8')

Uraufführung der revidierten Fassung

Georg Friedrich Haas (*1953)

«Haiku»

für Bariton und zehn Instrumente (2004)

(15')

Österreichische Erstaufführung

Klangforum Wien

Robin Hoffmann Performer & Sprecher

Georg Nigl Bariton

Dirigent **Johannes Kalitzke**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöten

Wolfgang Zuser Flöten

Markus Deuter Oboe, Oboe d'amore & Englischhorn

Bernhard Zachhuber Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Christoph Walder Horn

Anders Nyqvist Trompete

Andreas Eberle Posaune

Krassimir Sterev Akkordeon

Virginie Tarrête Harfe

Lukas Schiske Schlagwerk

Adam Weisman Schlagwerk

Florian Müller Klavier

Dimitrios Polisoidis Viola

Andrew Jezek Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von



sowie mit Unterstützung der Alban Berg Stiftung und




Dienstag 26. April 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 6. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 10)

Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Das Klangforum Wien konnte erst in den Schlußproben die verbindliche Reihenfolge für das heutige Konzert festlegen. Sie hat sich gegenüber dem Ihnen vorliegenden gedruckten Abendprogramm wie folgt geändert:

Sergej Newski (*1972)

«Fluß»

Musik für Sprecher und großes Ensemble (2003/05)

(8')

Uraufführung der revidierten Fassung

Georg Friedrich Haas (*1953)

«Haiku»

für Bariton und zehn Instrumente (2004)

(15')

Österreichische Erstaufführung



Robin Hoffmann (*1970)

«An-Sprache»

für bodypercussion solo (2000)

(10')

Pierluigi Billone (*1960)

«TA. un Lied di meno»

für Ensemble (2005)

(20')

Österreichische Erstaufführung