

**Montag 2. Mai 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Musica Juventutis / 6. Konzert

Schubert-Saal

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Aus «Egmont» op. 84 (1809/10)

«Die Trommel gerühret». Lied des Klärchen

«Freudvoll und leidvoll». Lied des Klärchen

Zärtliche Liebe WoO 123 «Ich liebe Dich» (ca. 1797)

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

«Dein blaues Auge» op. 59/8 (1873)

«Liebestreu» op. 3/1 (1853)

Ständchen op. 106/1 «Der Mond steht über dem Berge»  
(1886)

«Die Mainacht» op. 43/2 (1864)

«Von ewiger Liebe» op. 43/1 (1864)

**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Ciganské melodie (Zigeunermelodien) op. 55 (1880)

I. «Má píseň zas mi láskou zní» («Mein Lied ertönt»)

II. «Aj! Kterak trojhranec můj přerozkošně zvoní»

(«Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet!»)

III. «A les je tichý kolem kol»

(«Rings ist der Wald so stumm und still»)

IV. «Když mne stará matka zpívat, zpívat učívala»

(«Als die alte Mutter mich noch singen lehrte»)

V. «Struna naladěna, hochu, toč se v kole»

(«Reingestimmt die Saiten!»)

VI. «Široké rukávy a široké gatě»

(«In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide»)

VII. «Dejte klec jestřábu ze zlata ryzého»

(«Darf des Falken Schwinge Tatrahö'h'n umrauschen»)

**Stephanie Atanasov Mezzosopran**

**Maria Prinz Klavier**

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Introduktion, Thema und Variationen über  
«Trockne Blumen» D 802

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

«Le Merle Loir» («Die schwarze Amsel»)  
für Flöte und Klavier (1951)

**Alfredo Casella (1883 – 1947)**

«Sizilienne et Burlesque» op. 23  
für Flöte und Klavier (1914)

**Ursula Pichler** Flöte

**Azuko Wada** Klavier



**Antonín Dvořák**

Streichquartett Nr.13 G-Dur op.106 (1895)

Allegro moderato

Adagio ma non troppo

Scherzo

Finale

**Minetti Quartett**

**Maria Ehmer** Violine

**Anna Knopp** Violine

**Markus Huber** Viola

**Leonhard Roczek** Violoncello

Das Konzert wird am 6. Mai um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.