

Sonntag 8. Mai 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

32. Internationales Musikfest

der Wiener Konzerthausgesellschaft

im Rahmen der Wiener Festwochen

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert g-moll BWV 1056R (um 1740) (10')

für Violine, Streicher und Basso continuo

[Allegro] · Largo · Presto

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Konzert D-Dur TWV 51/D2 (ca. 1716-25) (13')

für Flöte, Streicher und Basso continuo

Moderato · Allegro · Largo · Vivace

Konzert G-Dur TWV 51/G9 (ca. 1716-21) (13')

für Viola, Streicher und Basso continuo

Largo · Allegro · Andante · Presto



Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Konzert A-Dur Wq 172 (1753) (20')

für Violoncello und Streicher

Allegro · Largo · Allegro assai

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV 1067 (ca. 1717-23) (20')

[Ohne Bezeichnung] · Lentement · Rondeau · Sarabande

Bourrée I & II · Polonaise · Double · Menuett · Badinerie

Berliner Barock Solisten

Emmanuel Pahud Flöte

Rainer Kussmaul Violine

Wolfram Christ Viola

Georg Faust Violoncello

Leitung **Rainer Kussmaul**