

2004|05

jeunesse 

18. 5.

2005

Mittwoch | 19.30 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal
Zyklus 12 | Letztes Konzert
Zyklus @

Märchen aus 1001 Nacht

Ferhan & Ferzan Önder Klaviere

Parvis Mamnun Märchenerzähler

Jeunesse auf 107,3



Programm

Aleksandr Borodin 1833–1887

Eine Steppenskizze aus Mittelasien

Transkription für zwei Klaviere von Sabri Tuluğ Tirpan

Parvis Mamnun Erzählung: »Scheherazade – Märchen aus 1001 Nacht«

Fazil Say *1970

Sevenlere Dair (Für die Liebenden)

Transkription für zwei Klaviere von Michael Schnack

Parvis Mamnun Erzählung (Fortsetzung)

Nikolaj Rimskij-Korsakow 1844–1908

aus: Scheherazade, op.35

Transkription für Klavier zu vier Händen vom Komponisten
I. Largo e maestoso

Parvis Mamnun Erzählung (Fortsetzung)

Nikolaj Rimskij-Korsakow

aus: Scheherazade, op.35

II. Lento

Pause

Milij Balakirew 1837–1910

Islamey. Orientalische Fantasie

Transkription für zwei Klaviere von Boris Yoffe

Parvis Mamnun Erzählung (Fortsetzung)

Nikolaj Rimskij-Korsakow

aus: Scheherazade, op.35

III. Andantino quasi allegretto

Parvis Mamnun Erzählung (Fortsetzung)

Nikolaj Rimskij-Korsakow

aus: Scheherazade, op.35

IV. Allegro molto