

Dienstag 24. Mai 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Jazz / 6. Konzert

32. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

«The Art of Jazz Piano»

Gemeinsame Veranstaltung mit dem 
Großer Saal



«Gershwin's World»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus dem «Orgel-Büchlein» BWV 614 (nach 1740)

«Das alte Jahr vergangen ist»

(Bearbeitung von Robert Sadin)

George Gershwin (1898 – 1937)

«Fascinating Rhythm». Fox

(Bearbeitung von Herbie Hancock, Robert Sadin & Klaus Mueller)

«Lullaby»

(Bearbeitung von Robert Sadin)

Duke Ellington (1899 – 1974)

«Cottontail»

(Orchesterfassung von Herbie Hancock)

George Gershwin

«Prelude»

(Bearbeitung von Robert Sadin)

«Someone To Watch Over Me (Oh, Kay!)»

(Orchesterfassung von Herbie Hancock)

William Christopher Handy (1873 – 1958)

«Saint Louis Blues»

(Bearbeitung von Herbie Hancock & Stevie Wonder, weitere

Bearbeitung & Orchestrierung von Robert Sadin & Klaus Mueller)



Herbie Hancock (*1940)

«Maiden Voyage»

(Bearbeitung von Robert Sadin)

Wayne Shorter (*1933)

«Introduction to Nefertiti»

(Bearbeitung von Robert Sadin)

«Nefertiti»

(Bearbeitung von Robert Sadin)

Herbie Hancock

«Actual Proof»

Hoagy Carmichael (1899 – 1981)

«Georgia On My Mind»

(Bearbeitung von Robert Sadin & Klaus Mueller)

Radio-Symphonieorchester Wien

Herbie Hancock Klavier

Lionel Loueke Gitarre

Dave Carpenter Kontrabaß

Richie Barshay Schlagzeug

Dirigent **Robert Sadin**

In Zusammenarbeit mit **ERSTE** 

Präsentiert von **Die Presse**

Das Konzert wird am 29. Mai 2005 ab 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.