

Dienstag 24. Mai 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 7. Konzert

32. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Mozart-Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Aus «Acht Lieder und Gesänge» op. 59

Nr. 1 Dämmerung senkte sich von oben (1870/71)

Nr. 2 Auf dem See (1873)

Nr. 3 Regenlied (1873)

Violinsonate G-Dur op. 78 (1878/79)

«Regenliedsonate»

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Aus «Acht Lieder und Gesänge» op. 59

Nr. 4 Nachklang (1873)

Nr. 6 Eine gute, gute Nacht (1873)

Nr. 7 Mein wundes Herz verlangt (1873)

Nr. 8 Dein blaues Auge (1873)



Robert Schumann (1810 – 1856)

Balladen für Gesang und Klavier op. 122

Nr. 1 Ballade vom Heideknaben (1853)

Nr. 2 Die Flüchtlinge (1852)

Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110 (1851)

I. Bewegt, doch nicht zu rasch

Jean Paul (1763 – 1825)

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab,
daß kein Gott sei (aus «Siebenkäs», 1796)

Robert Schumann

Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110 (1851)

II. Ziemlich langsam

III. Rasch

IV. Kräftig, mit Humor

Olaf Bär Bariton

Christian Tetzlaff Violine

Tanja Tetzlaff Violoncello

Lars Vogt Klavier

Herbert Kromann Sprecher

Wir danken Olaf Bär herzlich, daß er sich kurzfristig bereit erklärt hat,
für den erkrankten Bo Skovhus einzuspringen.