

Montag 30. Mai 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Quatuor Mosaïques / 4. Konzert

32. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080 (vor 1742, 1748/49)

Contrapunctus I: Grundfuge

Contrapunctus V: Gegenfuge

Contrapunctus VI: in stilo francese

Contrapunctus IX: Doppelfuge

(20')

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett f-moll op. 95 (1810)

(20')

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace ma serio – Più allegro

Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro

●
Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klarinettenquintett h-moll op. 115 (1891)

(35')

Allegro

Adagio

Andantino – Presto non assai, ma con sentimento

Finale. Con moto

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello

Zu Gast **Wolfgang Meyer** Klarinette