

**Dienstag 31. Mai 2005 · 18.00 & 19.30 Uhr**

32. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Zyklus Musik im Gespräch / 7. Veranstaltung

Neuer Saal · Großer Saal

**«O glaube ... Zu Gustav Mahlers Religiosität  
und Weltanschauung»**

Vortrag **Jens Malte Fischer**

**Gustav Mahler (1860 – 1911)**

Symphonie Nr. 2 c-moll

für Sopran, Alt, Chor und Orchester

«Auferstehungs-Symphonie» (1888–94)

(80')

1. Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem  
und feierlichem Ausdruck

2. Andante moderato. Sehr gemächlich

3. In ruhig fließender Bewegung

4. Urlicht. Sehr feierlich, aber schlicht

5. Im Tempo des Scherzo.

Wild herausfahrend – Langsam. Misterioso

**Wiener Philharmoniker  
Singverein der Gesellschaft  
der Musikfreunde in Wien**

Einstudierung **Johannes Prinz**

**Christine Schäfer** Sopran

**Michelle DeYoung** Mezzosopran

Dirigent **Pierre Boulez**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Medienpartner: **KURIER**

Mit freundlicher Unterstützung der  **BAWAG**  **P.S.K.** | Gruppe

Das Konzert wird am 12. Juni 2005 ab 11.03 Uhr in «Österreich 1» gesendet.